

PERCURSO + Digital

Aprendizagem Centrada no Estudante com ePortfólios: Um Estudo Exploratório na Unidade Curricular de Turismo, Mercados e Tendências

Francisco Gonçalves, Politécnico do Cávado e do Ave, fjgoncalves@ipca.pt

RESUMO

Este estudo investiga a utilização de ePortfólios como ferramenta de aprendizagem ativa no ensino superior e o seu impacto na motivação e envolvimento dos estudantes. Desenvolvido no âmbito do Projeto EPIC – Excelência Pedagógica e Inovação em Cocriação, foi implementado em cursos de Mestrado em Turismo, Marketing e Gestão de Empresas, promovendo a integração de tecnologias digitais na construção do conhecimento.

Os ePortfólios foram utilizados para reflexão crítica, incentivando a co-criação e a organização das aprendizagens. Os resultados evidenciam um aumento da participação dos estudantes, maior autonomia e um impacto positivo na ligação entre teoria e prática. Além disso, registou-se uma melhoria na compreensão dos conteúdos e na aquisição de competências digitais e organizacionais.

Conclui-se que os ePortfólios, aliados a estratégias digitais, potenciam a personalização do ensino e promovem aprendizagens mais significativas e colaborativas.

PALAVRAS-CHAVE

Aprendizagem ativa, Ensino Superior, ePortfólios, Co-criação.

1. CONTEXTUALIZAÇÃO

Os ePortfólios oferecem vantagens para o desenvolvimento académico e profissional, permitindo que estudantes apresentem trabalhos, acompanhem progressos e registem aprendizagens, atuando como uma alternativa à avaliação tradicional (Tran et al., 2006). Além disso, proporcionam autorreflexão, visão crítica sobre o percurso académico e promovem literacia digital com ferramentas Web 2.0 (Cruz & Torres, 2024).

Em ambientes centrados no estudante, os ePortfólios incentivam a aprendizagem ativa e participativa, com o professor como facilitador (Ligado et al., 2022), permitindo maior autonomia no processo de pesquisa e exploração.

2. METODOLOGIA

Este estudo exploratório foi conduzido com 24 estudantes de dois cursos de Mestrado, Marketing Turístico e Gestão do Turismo, no âmbito da Unidade Curricular "Turismo, Mercados e Tendências", ministrada em regime de B-learning. Os estudantes foram organizados em grupos e orientados a utilizar o Milanote como ferramenta principal para a construção dos ePortfólios, permitindo o registro de progresso, a organização de ideias e o compartilhamento de recursos de forma colaborativa. O professor atuou como facilitador, orientando os estudantes no uso da plataforma e promoveu, sempre que adequado, reflexões críticas sobre as etapas do trabalho. A análise dos dados incluiu observações qualitativas das interações nos grupos, avaliações dos ePortfólios entregues e feedback direto dos estudantes, fornecido através da resposta a um questionário no fim do processo.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados deste estudo destacaram o sucesso da utilização de ePortfólios como uma abordagem inovadora na aprendizagem colaborativa. Todos os grupos de estudantes, pesquisaram e trabalharam de forma integrada na execução do trabalho proposto, utilizando o Milanote como plataforma para planejar, elaborar e apresentar as suas ideias. Deste modo as atividades realizadas pelos estudantes organizados em grupo no uso do Milanote incluíram: (i) organização das ideias e definição de tarefas, (ii) pesquisa e partilha de informações relevantes, (iii) criação e edição colaborativa do ePortfólio e (iv) apresentação final dos resultados do trabalho.

No âmbito da avaliação contínua, 24 estudantes, com idades compreendidas entre os 20 e os 30 anos, sendo 12 do sexo feminino e 10 do sexo masculino, realizaram trabalhos de investigação sobre turismo, mercados e tendências, organizados em grupos de 4 ou 5 elementos. Assim, neste trabalho, participaram 5 grupos: 2 do mestrado em Marketing Turístico e 3 do mestrado em Gestão do Turismo.

Durante a realização dos trabalhos, foram implementadas as ferramentas de trabalho colaborativo OneDrive e Milanote, que se revelaram extremamente positivas. Num primeiro momento, estas ferramentas contribuíram para a motivação dos estudantes e, de seguida, para o desenvolvimento de competências, como a criatividade, a comunicação, a literacia digital e os conteúdos habitualmente abordados na Unidade Curricular.

O professor desempenhou o papel de facilitador, promovendo autonomia e orientando os estudantes nos momentos necessários, enquanto estes assumiram de forma ativa a condução do processo de aprendizagem. A apresentação dos trabalhos foi realizada de forma entusiástica, refletindo o empenho e dedicação dos alunos. A utilização do Milanote facilitou a comunicação entre os membros do grupo e a organização das tarefas, fortalecendo a cooperação e a ajuda mútua. Estes resultados corroboram a literatura existente, que destaca os ePortfólios como ferramentas que promovem uma aprendizagem significativa e participativa, contribuindo para o desenvolvimento de competências críticas e criativas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO (Continuação)



Figura 1 – Exemplo de trabalho realizado pelos alunos no Milanote

A maioria dos estudantes (17 de 24) considera que ganhou confiança no uso das tecnologias através do desenvolvimento do trabalho no Milanote. Além disso, os estudantes identificaram diversos benefícios associados à utilização desta metodologia, tais como a partilha de ideias, a organização visual e a integração de diferentes tipos de conteúdos. De forma geral, os estudantes consideraram que estas ferramentas melhoraram a execução dos seus trabalhos. Os principais benefícios percebidos pelos estudantes incluem uma melhor organização e partilha de ideias, maior facilidade na colaboração e interligação entre os membros do grupo, além do desenvolvimento de competências digitais. As ferramentas também permitiram um armazenamento eficiente de informações na nuvem, facilitando o acesso simultâneo e seguro aos documentos. Adicionalmente, destacaram-se como aliadas no estímulo à criatividade e na integração de diferentes formatos de conteúdos. A tabela seguinte categoriza as respostas dos estudantes, identificando os principais benefícios percebidos na utilização do Milanote em temas como a organização, a colaboração e desenvolvimento de competências.

Categoria	Exemplo de Resposta	Frequência
Organização	"Organização de ideias e facilidade da partilha das mesmas."	6
Colaboração	"Todos os colegas poderiam aceder ao mesmo documento e trabalhar no mesmo documento, evitando perda de dados."	5
Desenvolvimento de Competências	"Constituíram para mim um elevação no meu nível de estruturação e partilha de ideias com o grupo."	4
Criatividade e Visualização	"A criatividade, a organização visual e a integração de diferentes tipos de conteúdos (texto, imagem, links)."	2
Armazenamento na Nuvem	"Toda a informação fica na nuvem, permitindo trabalho sem falta de informação."	3

Tabela 1 – Respostas dos estudantes sobre o uso do Milanote

CONCLUSÃO

Os ePortfólios são artefatos de aprendizagem digital que incentivam práticas educacionais inovadoras. No contexto desta investigação, evidenciaram-se como uma estratégia eficaz para fomentar a aprendizagem colaborativa e centrada no estudante, sendo uma alternativa válida à avaliação tradicional.

Os resultados deste estudo demonstraram que a utilização de ePortfólios promoveu de forma significativa a colaboração entre os estudantes, incentivou a autorreflexão e estimulou a criatividade. Esta abordagem, centrada no estudante, revelou-se fundamental para o desenvolvimento de competências essenciais, como a comunicação entre os grupos de trabalho, a organização e a resolução de problemas em grupo para conseguirem dar resposta ao que o professor lhes propôs. Os estudantes apresentaram elevados níveis de entusiasmo ao longo do processo.

Parece-nos relevante que futuras investigações incluam o estudo sobre o impacto dos ePortfólios em outras áreas disciplinares e em diferentes contextos educativos. Este estudo reforça a ideia de que os ePortfólios não são apenas uma alternativa à avaliação tradicional, mas também um recurso para criar ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, inclusivos e centrados no desenvolvimento de competências pelo estudante.

REFERÊNCIAS

- Cruz, S., & Torres, A. (2024). Training teachers to design portfolio-based learning activities using Trello and Chat GTP: Exploratory study. *PRATICA-Revista Multimédia de Investigação em Inovação Pedagógica e Práticas de e-Learning*, 7(1), 59-71. <https://doi.org/10.34630/pel.v7i1.5745>.
- Ligado, F. N., Palattao, J. T., Gamis, J. L., Felix, C. C., & Bautista, R. G. (2022). Teachers' Affordances in Using Academic E-Portfolio. *American Journal of Educational Research*, 10(5), 355-360. <https://doi.org/10.12691/education-10-5-12>.
- Tran, T., Baker, R., & Pensavalle, M. (2006). Designing e-portfolios to support professional teacher preparation. *Innovate: Journal of Online Education*, 2(2). Available at: <https://nsuworks.nova.edu/innovate/vol2/iss2/4>.